

**Metodologia privind organizarea și desfășurarea examenului de licență la  
Facultatea de Arte pentru specializarea Artele spectacolului (Actorie)**

Înscrierea la examenul de licență se face pe bază de cerere scrisă, prezentată de către fiecare absolvent, cerere la care se atașează lucrarea de licență (2 exemplare un exemplar cartonat și un exemplar spiralat), elaborată de absolvent și referatul **profesorului coordonator cu nota propusă**. Referatele vor fi apreciative asupra conținutului materialelor.

Absolvenții specializării Artele spectacolului (Actorie), trebuie să prezinte la înscriere înregistrarea video în care se regăsește rolul ce face obiectul lucrării de licență.

*Statutul profesional: Actor – 245501*

**Probe de concurs**

**Proba 1.** Spectacol de absolvire. Fiecare student din an terminal va fi angajat într-un spectacol organizat de către profesorul clasei. Această probă este notată. Respectiv, candidatul va primi o notă pentru rolul interpretat.

**Se notează cu note de la 1-10.**

**Proba 2.** Examen la Istoria teatrului românesc și universal pe baza bibliografiei de concurs (probă scrisă)\*.

**Durată 3 ore. Se notează cu note de la 1-10.**

**Proba 3.** Susținerea lucrării de licență. Aceasta se bazează pe un studiu de caz asupra rolului interpretat la proba 1 (Lucrarea de licență trebuie să aibă 30 - 40 de pagini).

**Se notează cu note de la 1-10.**

**NB: Nota minimă de promovare a unei probe este 5,00 (cinci) iar media minimă de promovare a examenului de licență este 6,00 (șase).**

**Media de la proba 1 (Vizionarea spectacolului se va aduna cu media de la susținerea lucrării de licență, iar nota de la proba 2 (Istoria teatrului românesc și universal) este notă de sine stătătoare.**

**\* Testul la Istoria teatrului românesc și universal va conține 4 teme (2 Istoria teatrului românesc și 2 Istoria teatrului universal).**

**CALENDARUL EXAMENULUI DE LICENȚĂ**

- 15 – 18 Iunie 2026, înscrierea la examenul de licență începând cu orele 10.00 – 16.00, la secretariatul facultății.
- 22 - 23 Iunie 2026, Practic - Spectacol licență .
- 24 Iunie 2026, Proba I - scris / Ora 10.00, corp B, ETAJ 7, sala 7.4 și corp B etaj 8, sala 8.3 (candidații vor fi repartizați în sală în ordine alfabetică, 10 – 12 studenți într-o sală de examen) - Evaluarea cunoștințelor fundamentale Istoria teatrului românesc și universal pe baza bibliografiei de concurs.
- 25 Iunie 2026 – depunerea contestațiilor începând cu orele 10.00-12.00, la secretariatul facultății.
- 26 Iunie 2026, Proba II - oral / ORA 10.00, corp B, etaj 4 - Susținerea lucrării de licență.

**LA ÎNSCRIERE ABSOLVENȚII VOR PREZENTA URMĂTOARELE ACTE:**

1. diplomă de bacalaureat - original și copie;
2. certificat de naștere - copie;
3. certificat de căsătorie - copie; (dacă este cazul);

4. copie BI/CI;
5. 2 fotografii tip BI/CI;
6. taxa înscriere licență 100 lei;
7. taxă susținere licență 1300lei
8. dosar plic

*Pentru absolvenții de la alte universități cu profil artistic, aceștia vor mai prezenta la înscriere următoarele:*

*- adeverință eliberată de instituția de învățământ superior din care să rezulte calitatea de absolvent al acesteia, cu precizarea promoției, specializării absolvite, duratei studiilor și formei de învățământ;*

*- foaie matricolă (supliment) eliberată de instituția de învățământ superior din care să rezulte, pentru fiecare semestru și an de studii: disciplinele promovate, numărul de ore și credite prevăzute pentru fiecare curs, aplicații, lucrări practice – separat, forma de verificare (examen / colocviu / proiect / verificare, credite), precum și notele obținute;*

*- taxa de înscriere licență 100lei.*

*- taxa de licență 2000lei*

*Notă: Absolvenții învățământului superior particular înmatriculați în anul I de studii în perioada 1990-1996 la specializările neautorizate să funcționeze provizoriu pot susține examen de licență, conform Ordinului Ministrului Educației și Cercetării nr. 295 din 05.02.2007, numai după promovarea examenului de selecție la o universitate de stat acreditată, care au acreditate specializările respective sau specializări înrudite cu același profil/domeniu.*

*Pot susține examen de licență/diplomă și următoarele categorii de absolvenți:*

*–absolvenți de învățământ superior particular înmatriculați la specializările autorizate să funcționeze provizoriu cărora, ulterior, li s-a retras autorizarea de funcționare provizorie sau care au intrat în lichidare;*

*–absolvenții de învățământ superior particular care au început studiile la specializări neautorizate, dar care sunt autorizate să funcționeze provizoriu la data susținerii examenului de licență.*

*Examenul de selecție va consta într-un subiect bazat pe bibliografia examenului de licență.*

**Se notează cu note de la 1-10**

*Examenul de selecție se va desfășura cu cel puțin 3 săptămâni înainte de data stabilită pentru examenul de licență.*

## **BIBLIOGRAFIE DE EXAMEN**

### **DRAMATURGIE**

- Eschil - Orestia
- Sofocle – Oedip rege, Antigona
- Euripide - Medeea
- Aristofan – Adunarea femeilor
- Plaut - Ulcica, Soldatul fanfaron

- Shakespeare - Hamlet, Regele Lear, Furtuna, Visul unei nopți de vară
- Goethe - Faust
- Molière - Avarul
- Carlo Goldoni - Bădăranii
- Cehov - Unchiul Vania, Pescărușul, Livada de vișini
- Strindberg - Domnișoara Iulia
- Ibsen - Nora, Rața sălbatică
- Bertolt Brecht - Opera de trei parale,
- Eugene O'Neill – Din jale se întrupează Electra
- Tennessee Williams - Menajeria de sticlă, Un tramvai numit dorință
- Albert Camus - Caligula
- Arthur Miller – Moartea unui comis-voiajor
- Samuel Beckett - Așteptându-l pe Godot,
- Eugène Ionesco – Cântăreața cheală, Lecția, Scaunele, Ce formidabilă harababură
- Luigi Pirandello – Șase personaje în căutarea unui autor
- Vasile Alecsandri - Chirița în Iași
- I.L. Caragiale - O noapte furtunoasă, Conu Leonida față cu reacțiunea, O scrisoare pierdută, D-ale carnavalului, Năpasta
- Lucian Blaga - Zamolxe, Meșterul Manole
- Camil Petrescu – Danton, Jocul Ielelor
- Marin Sorescu – Iona, Paracliserul

### **BIBLIOGRAFIE GENERALĂ**

- Ileana Berlogea - *Istoria teatrului universal*, Ed. Didactica si Pedagogica, 1981
- Ovidiu Drimba - *Istoria teatrului universal*, Ed. Saeculum, 2000
- Florin Faifer - *Incursiuni în istoria teatrului universal (de la origini până în Renaștere)*, Ed. Timpul, 2010
- Florin Faifer - *Incursiuni în istoria literaturii dramatice românești*, Editura Universitas XXI, 2008
- Mircea Ghițulescu - *Istoria literaturii române. Dramaturgia*, Editura Academiei Române 2007

### **CERINȚELE LUCRĂRII DE LICENȚĂ**

#### **Lucrarea de licență are următoarea structură:**

- Cuprins
- Argument: De ce am ales tema? - o pagină
- Prezentarea succintă a operei din care face parte rolul jucat: perioada, curentul literar, locul piesei în cadrul operei autorului - 2-3 pagini
- Subiectul piesei - jumătate de pagină
- Fișa personajului interpretat: cine e, ce rol are în operă, prezentarea secvențelor cu potențial dramatic – 5-7 pagini
- Tipologia din care face parte personajul și compararea lui cu tipologii înrudite sau doar plasate într-un curent literar diferit - 5 pagini

- Indicațiile regizorale și respectarea sau nerespectarea lor - 5 pagini
- Cum mi-am construit personajul : Metode de arta actorului utilizate în abordarea personajului, studiu de rol: replici, comentarea unor atitudini, a legăturilor cu alte personaje din piesă, vestimentația, detalii de comportament dictate de vestimentație și de poziționarea în scenă etc. - 15- 20 pagini.
- Roluri jucate în facultate care au legătură cu personajul ales - 2 pagini
- Concluzii
- Arhivă foto (poze din timpul spectacolului)
- Bibliografie (opera autorului, bibliografie critică, bibliografie generală, link-uri)

## **REGULI DE REDACTARE A LUCRĂRII DE LICENȚĂ**

a. Marginile paginii – se vor utiliza următoarele valori pentru marginile paginii (Page Setup -> Margins):

- stânga: 2,5 cm;
- dreapta: 2 cm
- sus: 2 cm
- jos: 2 cm

b. Spațiere între rânduri - textul va respecta o spațiere de 1,5 rânduri.  
(Format->Paragraph->Line spacing-> 1,5 lines)

c. Textul va fi aliniat între marginile din stânga și dreapta (justified). Fiecare paragraf va avea o aliniere de 1,5 cm (Format-> Paragraph-> Indentation-> Left).

Titlurile capitolelor, pot fi aliniate centrat, precum și etichetele tabelelor și figurilor.

d. Font – fontul utilizat pentru redactare va fi Times New Roman, cu dimensiunea de 12 puncte, **utilizând obligatoriu diacriticele**. Titlurile vor fi făcute cu font 14, iar legendele fotografiilor și notele - cu font 10

e. Numerotarea paginilor se face începând cu pagina de titlu, până la ultima pagină a lucrării, dar numărul paginii apare doar începând cu Introducerea. Numărul de pagină se inserează în subsolul paginii, centrat.

## **APARATUL CRITIC**

Modul în care sunt notate și structurate sursele biografice, precum și stilul în care este scrisă lucrarea fac parte din aparatul ei critic, care contează în foarte mare măsură la stabilirea notei.

Orice citat este pus între ghilimele și se menționează sursa lui completă. Astfel, dacă sursa este pentru prima oară menționată, atunci se face o notă (de subsol), unde se menționează: autor, titlul operei, locul, editura, anul, pagina.

În cazul în care nu se fac note, sursa poate fi indicată între paranteze, doar cu numele autorului, cu anul apariției cărții și cu pagina.

Bibliografia, ținând și ea de aparatul critic, se așează la finele lucrării și se structurează pe următoarele paliere:

1. Opera

(ediția sau edițiile din care a fost preluat textul piesei jucate)

## 2. Bibliografie critică

(aici intră exegezele, cărțile despre textul jucat)

## 3. Bibliografie generală

(cuprinzând cărți de estetică, de teorie literară, eseuri adiacente temei).

Materialele cuprinse în bibliografie pot fi materiale tipărite (cărți și capitole în cărți, articole, conferințe tipărite) și surse electronice (articole și lucrări, conferințe disponibile on line, site-uri consultate). Aceste liste bibliografice se vor ordona alfabetic.

Articolele sunt citate, indicându-se revista, numărul, volumul, anul apariției, pagina.

Sesiunea examenului de licență se va desfășura în perioada **22.06-05.07.2026**.

Programarea examenului se va afișa în timp util, cu 3 luni înainte de susținerea examenului de licență.

Candidații care **nu obțin nota minimă 5 cinci** la una din cele 3 probe nu mai participă la susținerea celorlalte probe.

Media minimă de promovare a examenului de licență este **6,00 șase**.

Afișarea rezultatelor finale ale examenului de licență se face la sediul Facultății de Arte.

Absența candidatului de la una din probe are drept consecință eliminarea din examen.

Examenul de licență nepromovat poate fi repetat într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente.

Decan,

Prof..univ.dr. Ioan Cristescu

- COPERTA -

UNIVERSITATEA ” HYPERION” din BUCUREȘTI

FACULTATEA DE ARTE

LUCRARE DE LICENȚĂ

Coordonator lucrare:

Prof./Conf./Lect. univ.dr. -----

Absolvent:

Nume / Prenume

2026

TITLUL LUCRĂRII DE LICENȚĂ

Coordonator lucrare:

Prof./Conf./Lect. univ.dr. -----

Absolvent:

Nume / Prenume

2026

Universitatea „Hyperion” din București

Facultatea de Arte

Specializarea : .....

Avizat,

Decan

## DOMNULE DECAN

Subsemnatul(a)....., născut(ă) în anul ....., luna.....  
ziua....., în localitatea....., județul....., BI/CI Seria.....  
nr....., CNP....., telefon.....  
E-mail.....absolvent al(a) Facultății Arte, din cadrul  
Universității Hyperion, promoția....., vă rog să binevoiți a-mi aproba înscrierea la  
examenul de licență din sesiunea ....., voi susține lucrarea de licență cu  
tema ..... coordonatorul lucrării este  
.....

Voi prezenta la examenul de licență un studiu de rol bazat pe personajul  
..... din spectacolul .....

Prin prezenta declar ca am luat la cunoștință și sunt de acord ca Universitatea Hyperion din București să prelucreze datele furnizate prin acest acord, în scop de educație și cultură, conform Regulamentului (UHB) 679/2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal, art. 6, iar prin semnarea prezentului acord să furnizeze datele cu caracter personal cerute de către Universitate.

Îmi exprim în mod expres acordul pentru prelucrarea, inclusiv transferul, datelor personale către autoritățile de profil pentru a se demonstra statutul meu de student înmatriculat.

Am luat la cunoștință și sunt de acord cu celelalte prevederi ale Regulamentului (UHB) 679/2016 (inclusiv drepturile mele în calitate de student), aplicate și afișate de către Universitatea Hyperion din București.

Semnătură

## DECLARAȚIE

Subsemnatul----- declar pe proprie răspundere că că  
la conceperea lucrării de licență ----- nu am  
folosit alte surse decât cele menționate în bibliografie, lucrarea îmi aparține în întregime și a fost  
redactată cu respectarea strictă a regulilor de evitare a plagiatului.

Subsemnatul----- declar pe proprie răspundere că  
actele depuse la dosarul pentru înscriere la examenul de licență/diplomă sunt autentice.

Data,

Semnătura student,