

RAPORTUL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI DE CREAȚIE ARTISTICĂ AL FACULTĂȚII DE ARTE - pe
anul universitar 2024-2025

I. Prezentare activității de cercetare științifică din FA-UHB

Pe direcția cercetării științifice s-au implicat la specializarea Artele spectacolului - actorie majoritatea cadrelor didactice titulare și asociate: prof. univ. dr. Ioan CRISTESCU; conf dr. Mariana CÂMPEANU, prof.dr. Dan TUDOR, lect. dr. Anemona NICULESCU, prof. asoc. Constantin FLORESCU, ș.a., iar la specializarea Cinematografie, fotografie, media: prof. univ. dr. Marian TUTUI, conf. dr. Mihai MĂNESCU, conf. dr. Cristi TOPORAN, prof.dr. Sabina POP, lect. dr. Armine VOSGANIAN, ș.a

Cercetarea științifică și creația artistică realizată pe parcursul anului universitar 2024-2025 a depășit sub aspect cantitativ și mai cu seamă calitativ activitățile de cercetare și creație întreprinse în anul anterior. În anul curent, cercetarea științifică și creația artistică realizată de către cadrele didactice din Facultatea de Arte constă din: activități proiectate în cadrul Centrului de Cercetare Științifică și Creație Artistică (precum sesiunile științifice și manifestările cultural - artistice și de creație destinate cadrelor didactice din ambele programe de studii de licență și deopotrivă studenților și masteranzilor) precum și activități întreprinse individual în afara Facultății de Arte.

Articole:

1. Cristescu, Ioan, DICE Review 21.1 – May 2024 - Gellu Naum and creative exasperation / pag 57-67 - ISSN: 2067 – 0931, Diversité et identité culturelles en Europe, editor Editura Muzeul Literaturii Române, https://www.diversite.eu/pdf/21_1/DICE_21_1_Full-text_p57-p66_Ioan_CRISTESCU.pdf EBSCO
2. Cristescu, Ioan, La liturgie, une trilogie dramatique, în: Studii Și Cercetări Filologice Seria limbi romanice, Signes et communication, Volume 1 / Numéro 34 / 2023, Editura Universității din Pitești Octobre 2023 (ISSN: 1843-3979), pp. 54-69, https://www.romane.philologie.eu/files/5717/2320/8244/Forma_finala_34.2023.pdf SCOPUS
3. Cristescu, Ioan, Le théâtre et l'église, în: Studii Și Cercetări Filologice Seria limbi romanice, Signes et communication, Volume 1 / Numéro 33 / 2023, Editura Universității din Pitești Juin 2023 (ISSN: 1843-3979), pp. 48-55, https://www.romane.philologie.eu/files/7317/2523/1312/Forma_finala_33.2023.pdf SCOPUS
4. Cristescu, Ioan, Gellu Naum. L'avant-gardiste singulier à son propre comte, în: Studii Și Cercetări Filologice Seria limbi romanice, Signes et communication, Volume 1 / Numéro 35 / 2024, Editura Universității din Pitești Juin 2024c(ISSN: 1843-3979), SCOPUS
5. Ioan, Cristescu, Mihai Ispirescu 85m Convorbiri literare , decembrie 2025 EBSCO
6. Ioan, Cristescu, Simion și Moartea lui Mercutio. Convorbiri literare, noiembrie 2025 9. EBSCO
7. Ioan, Cristescu, Eliem (Miron) Cristea – primul monograf eminescian Convorbiri literare, octombrie 2025 EBSCO

Studii publicate în volumele conferințelor internaționale

1. Cristescu, Ioan, La dramaturgia di Gelu Naum în David, Emilia, Cristina Gogâță, Eduardo Giorgi (eds.), *Dialoghi culturali dell'avanguardia romana con le avanguardie europee*, Editura Eikon, 2025, editură acreditată.

● Cărți

1. Cristescu, Ioan, îngrijire ediție Elie Cristea – Mihai Eminescu, Viața și Opera, Editura Tracus Arte, 2025, ISBN 978-606-023-643-6
2. Cristescu, Ioan, îngrijire ediție Teodor Mazilu, Teatru, Editura Tracus Arte, 2025, ISBN 978-606-023-660-3
3. Dănescu, Mariana, *Mic Dicționar de comedie românească: 111 personaje feminine, 50 de texte (comice) și 12 autori în căutarea răsului*”, Editura Niculescu, 2023, 448 pagini, ISBN 978-606-38-0894-4.
4. Mănescu, Mihai, *Comoara lui Harap-Alb*, ed. Humanitas Junior, 2024
5. Mănescu, Mihai, *Kitlit (capitol: scenarii ludice, Comoara lui Harap-Alb)*, ed. Arthur, 2025

PROIECTE 2024-2025

Nr. crt.	Titlul proiectului	Director de proiect
1	Mănescu, Mihai membru în proiectul Kitlit, scenarii ludice bazate pe literatura contemporană pentru copii (2025) - AFCN	Adina Rosetti
2	Minipovesti.ro, un hub de literație pentru elevi (2024) - AFCN	Mănescu, Mihai
3	Mănescu, Mihai membru în proiectul TSI: Școli sigure și suportive – Sănătate mintală – promovarea stării de bine și a sănătății mintale în școlile din România (2025) – proiect implementat de Ministerul Educației și Cercetării cu suportul UNICEF și BRIO	Dragoș Ilescu

5	Pop, Sabina, <i>Promo vs. Publicitate?</i> - <i>Masterclass Laurentiu Nastase</i> – (producator TV, cca.30 ani experienta in management si productie de promo in TVR, grafica si montaj video, regie si realizare produse audiovizuale - 20 Mart. 2024	Coord. prof. univ. dr. Sabina Pop Participanti: Studenti Regie Film-TV si unii stud. Imagine Film-Tv
6	Pop, Sabina, <i>Atelier de creatie multidisciplinar "Impas in camin"</i> cu clasele Regie Film-Imagine-Actorie si realizare un ciclu filme fictiune, in platou, tema data - Nov.2024-Ian.2025	Coord: prof. univ. dr. Sabina Pop Participanti: Stud. An III Regie Film, invitatii de la celelalte sectii
7	Pop, Sabina, <i>Gara!-Atelier observational si creatie cinem-29 Oct.2025</i>	Coord: prof. univ. dr. Sabina Pop
8	Pop, Sabina, <i>Filmul non-fiction meditatie asupra realitatii</i> – Master- class cu 3 regizori, alumni ai Facultatii de Arte; vizionare 7 filme (div. premii), analize cu autorii – 26 Nov. 2025	Coord: prof. univ. dr. Sabina Pop Invitati: A. Frigioi, A. Manda, D. Tendeleu si studentii An I Regie

7. CONFERINȚE/MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE ORGANIZATE ÎN ANUL 2025

Nr.crt.	Organizatori/Facultatea	Data desfășurării	Conferința
1.	Teatrul Dramaturgilor Români și Facultatea de Arte Hyperion	23 noiembrie 2025	Organizarea conferinței Dramaturgii în mișcare. Poetici personale și structuri instituționale de ZIUA DRAMATURGIEI ROMANEȘTI
2.	Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCFC)	26 și 27 noiembrie 2025	Conferința Națională a Managerilor Culturali - Ediția a 12-a
3.	Dezbaterile FNT 2024	22 octombrie 2024	De ce are nevoie dramaturgia românească actuală?
4.	VOCEA TEATRULUI LICEAN BUCUREȘTEAN	Mai 2023, Mai 2024, mai 2025	Proiect organizat de Primăria Capitalei pentru elevii din liceele bucureștene
5.	<u>ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE</u> Chișinău,	6.12.2024	Conferința Științifică Națională <i>CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i> , Ediția a IV-a
6.	<u>ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE</u> Chișinău	12.12. 2025	Conferința Științifică Națională <i>CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i> , Ediția a V-a
7.	<i>Conferinta CNR-UNESCO (prezentare produc. ACPV, autor S. Pop si a filmului M.B-La Nymphe Europe)</i>	5 Martie 2024 masa rotunda (apoi publicare)	<i>Cooperarea intelectuală - Personalități și contribuții românești. Diplomație culturala și științifică la feminin</i>
8.	<i>DACIN-SARA - Drepturi de Autor în Cinematografie si Societatea Autorilor Români din Audiovizual</i>	5-16 Nov.2025 Cinematoca Eforie si Union	<i>DA.CINema Film Fest. - Film romanesc din toate timpurile (prezentarile filmelor documentare inainte si dupa proiectie)</i>
9.	Prelegere - Academiei Oamenilor de Știință din România	2024, 13 martie, București	„Valențele Feminității”
10.	Conferința Științifică de Primăvară a Academiei Oamenilor de Știință din România	2024, 24 – 25 mai, București	Transformarea digitală în știință
11.	Congresul Național AREPMF (Asociația Națională de Educație Pediatrică în Medicina de Familie), ediția a IX – a	2024, 7 – 10 martie, Poiana Brașov	„Tradiție și modernism în practica medicului de familie”
12.	AREPMF (Asociația Română pentru Educație Pediatrică în Medicina de Familie)	2024, 12 – 14 iulie, Covasna	Școala de vară
13.	Conferința Științifică de Primăvară a Academiei Oamenilor de Știință din România	2025, 23 – 24 mai, București	Știința și Diplomația culturală – Factori ai cooperării internaționale
14.	Congresul Național AREPMF (Asociația Română pentru Educație Pediatrică în Medicina de Familie), ediția a X- a	2025, 6 - 9 martie, Poiana Brașov	„Tradiție și modernism în practica medicului de familie”
15.	Seminar Internațional de Medicina	2025, 2 aprilie, Cluj-	„Incertitudine, riscul medical și moral, speranța



	si Teologie, editia a XXIV, - Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca	Napoca	omului pentru sănătate”
16.	Conferința Științifică de Toamnă a Academiei Oamenilor de Știință din România	2025, 17 -19 septembrie, Durău	Știință, cunoaștere, creativitate, spiritualitate
17.	Conferința AREPMF „Zilele AREPMF (Asociația Română pentru Educație Pediatrică în Medicina de Familie)	2025, 21 – 23 noiembrie	Zilei Internaționale a Drepturilor Copilului
18.	Cristescu, Ioan, MNLR	18-19.06.2025	Colocviul Internațional Eugen Simion – modelele criticii literare românești Ediția a II- a (București, 18 –
19.	Cristescu, Ioan, MNLR	21-23.05.2025	TUDOR ARGHEZI – 145”
20.	Cristescu, Ioan, MNLR	14.03.2025	COLOCVIUL „G. CĂLINESCU – 60 DE ANI DE POSTERITATE” - G. Călinescu, dramaturg
21.	Cristescu, Ioan, MNLR	28.02.2025	COLOCVIUL NAȚIONAL „TITU MAIORESCU – 185”-
22.	Cristescu, Ioan, MNLR	18.11.2025	Sesiunea omagială „Timotei Cipariu 220”

CREAȚII ARTISTICE SPECTACOLE/EXPOZIȚII/ PROIECTE CINEMATOGRAFICE

Nr.crt.	TITLUL FILMULUI / SPECTACOLULUI / WORKSHOP-ULUI / FESTIVALULUI	ANUL
1.	My planets’ interferences?! (regizoare, concert multimedia) prezentat și în Festivalul Brave New Music (Sibiu) și la Filmharmonica din Oradea	2023-2025
2.	Balinese Interferences ?! (regizoare+ editor, spectacol multimedia) prezentat în Festivalul Meridian, București	2024
3.	Miutyun (regizoare+editor, lungmetraj documentar)	2024
4.	Miutyun (workshop de istoria a Diasporei armene din România) susținut la Yerevan State Theatre and Film Institute	2024
5.	Un taxi numit dorință (regizoare, spectacol teatru co-finanțat de UNITER)	2024-2025
6.	Tao Yoga Master Gong (performer, workshop sound healing) prezentat la Casa Scriitorilor, Olimp, Festivalul Strada Armenească, București și la Ocna Sibiului și Sighișoara	2024-2025
7.	Into myGong Self (performer, spectacol) prezentat la Teatrul Ararat, Baia Mare	2025
8.	Prințesa și grădinarul (actriță dublaj)	2025
9.	Visul unei nopți de Vamă (regizoare+editor+actriță, spectacol teatru) prezentat la Festivalul Armenopolis, Gherla, Festivalul Hayastan, Atelier de Creație, Șuior, 2025	2025
10.	Umbrele strămoșilor uitați (workshop de istorie de cinema susținut pentru elevi de liceu, Dumbrăveni)	2025
11.	Strada Armenească (videographer pentru secțiunea de conferințe)	2025
12.	E-waste (videographer, spectacol cu roboți, Teatrul George Ciprian Buzău și CINETIC, București)	2025
13.	Hoții de subiecte, (r: Tudor Petremarin), film lung-metraj	2025
14.	Festivalul de Film de la Cottbus – Premieră Mondială „Hoții de subiecte”	2024
15.	Young Horizons Industry – Workshop: Alternative Financing in Film (Varsovia, Polonia)	2025
16.	Festivalul de literatură pentru copii „Apolodor” – workshop „De la carte la cadru”	2025
17.	Festivalul Internațional de Teatru „Aplauze”, Constanța	2023, 2024, 2025
18.	Festivalul Internațional de teatru „G:V: Birlic”, Fălticeni	2024, 2025
19.	Festivalul de teatru „La Mustată”, București	2025
20.	Pilot serial Tv „Marele Plan” - scenariul si regia	2025
21.	„Turnu Magurele” film documentar - scenariul si regia	2024
22.	Film scurt metraj documentar Portret – HOREA	2025
23.	Film lung metraj documentar – 5T+1	2024
24.	Draga International Film Fest - Falticeni	2024, 2025
25.	Concursul National Studentesc de Matematica „Traian Lalescu” - editia IASI – film documentar - durata: 16’07” – Scen. si regia: Sabina Pop; Producator: Fundatia Traian Lalescu	2024
26.	Concursul National Studentesc de Matematica „Traian Lalescu” - editia BUCURESTI – film	2025

	doc - durata: 18'18" – Scen. și regia: Sabina Pop; Producator: Fundatia Traian Lalescu	
27.	Expoziție personală de pictură „Dincolo de timp – arta ca identitate”	2024
28.	Dănescu, Mariana, rol principal, Participare eveniment organizat de Primăria Municipiului București, alături de ARCUB și Centrul Cultural al Municipiului București și PROEDUS: STRĂZI DESCHISE BUCUREȘTI – PROMENADA URBANĂ cu spectacolul, TEATRUL METROPOLIS – spectacolul „APOLODOR”	2024
29.	Dănescu, Mariana, rol principal, Participare eveniment organizat de Primăria Municipiului București, alături de ARCUB și Centrul Cultural al Municipiului București și PROEDUS: STRĂZI DESCHISE BUCUREȘTI – PROMENADA URBANĂ cu spectacolul, TEATRUL METROPOLIS – spectacolul „APOLODOR”	2025
30.	Dănescu, Mariana, organizator moment în cadrul evenimentului cultural organizat în data de 26.09.2025 - Biblioteca Metropolitană București, Filiala Dimitrie Cantemir. https://www.facebook.com/share/p/161T6w7xSo/	2025
31.	Dănescu, Mariana, coordonator spectacolul „Trei surori” de Anton Pavlovici Cehov, susținut de studenții anului II ai facultății de Arte-Universitatea Hyperion, la Biblioteca Metropolitană București Filiala Dimitrie Cantemir, 31 ianuarie 2025. https://www.facebook.com/photo/?fbid=634053812490318&set=pcb.634054752490224&locale=ro_RO	2025
32.	Dănescu, Mariana, coordonator spectacolul „Vaccin contra leinei” de Ion Băieșu, susținut de studenții anului II, ai facultății de Arte-Universitatea Hyperion, la Biblioteca Metropolitană București Sediul Central, 14 februarie 2025. https://www.facebook.com/photo/?fbid=680371641179218&set=a.210052001544520&locale=ro_RO	2025
33.	Dănescu, Mariana, coordonator workshop de creație organizat la Biblioteca Metropolitană București Filiala Dimitrie Cantemir, 11 aprilie 2024: <i>EDUCAȚIA PRIN TEATRU: ROLUL TEATRULUI ÎN EDUCAȚIA TINERILOR</i> , susținut împreună cu studenții anului II ai facultății de Arte-Universitatea Hyperion. https://www.facebook.com/photo/?fbid=441478298414538&set=pcb.441479258414442&locale=ro_RO	2024
34.	Dănescu, Mariana, moment recitativ în cadrul evenimentului cultural cu rol educativ: <i>Gala Editurii Art Creativ</i> , București 19.09.2024	2024
35.	Dănescu, Mariana, moment lectură în cadrul lasării volumului de poezii „Curcubeu pe retine albastre”, semnată de Irina Elena Stoica, Editura ArtCreativ București 13.10.2025	2025

Studenți

În cadrul Centrului de cercetare și creație artistică a FA-UHB, studenții și masteranzii sunt implicați în diverse proiecte de creație artistică prin intermediul cărora ei au posibilitatea să aplice și să aprofundeze noțiunile fundamentale și de specialitate deprinse în timpul orelor curs prevăzute în planul de învățământ.

Cercetarea științifică se reflectă și în lucrările de licență/disertație și în referatele susținute în cadrul sesiunilor de comunicări științifice organizate de facultate, care reprezintă chintesența celor trei ani de studiu și a experienței practice acumulate în cursul proiectelor de cercetare și creație artistică la care au participat.

Realizarea filmelor studențești și a spectacolelor de teatru, probează efortul creației artistice al studenților / masteranzilor din anul academic trecut.

Activități ale studenților din cadrul Universității Hyperion Facultatea de Arte

Studenții din cadrul secției de actorie au participat în anul 2024 la Festivalul Internațional de Teatru de la Constanța, cu spectacolul „Bacalaureat”, unde studenta Daria Brojban a câștigat premiul pentru cea mai bună actriță în rol secundar.



De asemenea în anul 2023 spectacolul „Bacalaureat” a fost găzduit de Teatrul Dramaturgilor Români, iar mai apoi în anul 2024 a fost luat în repertoriul teatrului. Din distribuția spectacolului „Examen de Bacalaureat” de D. Solomon regia Ramona Iacov fac parte absolvenți și studenți ai Universității Hyperion, Facultatea de Arte secția Actorie.

În anul 2024 studenți ai secției de Actorie, au participat și la două evenimente ale Muzeului Național al Literaturii Române:

- Ziua Limbii Române, 31 august 2024, un eveniment în care studenții au susținut un Recital de Poezie.



- Zilele Bucureștiului, 21 septembrie 2024, un spectacol în care studenții au prezentat fragmente din dramaturgia lui I.L. Caragiale.

Postarea publicată de Muzeul Național al Literaturii Române... X



Selecții festivaluri în țară și străinătate

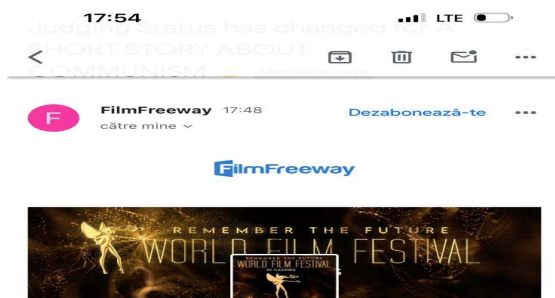
4. Hamlet

Festivalul Internațional de Teatrul Sibiu 2024
SerformanceP 8 2024 Sao Paulo
Reflections of Time -The Holy Art Gallery London 2024

Premii obținute de studenții / masteranzii Facultății de Arte la concursuri și festivaluri de profil din țară și străinătate:

Andrei Bortică – Regie de film și TV

- Premiul pentru cea mai buna coloană sonoră Filmul „Scurtă istorie despre communism,, a obținut premiul I pentru cea mai bună coloană sonoră la World Film Festival, Scoția 2024



Dear Andrei,
Congratulations! We are pleased to announce that –
A SHORT STORY ABOUT COMMUNISM – is now part
of our Festival's Official Selection for the current
monthly competition.

You may download your **Official Selection laurels** right
here:
► <https://filmfreeway.com/laurels/58204/>
CannesWorldFilmFestival
Password: WFFCannes2024

In order to be considered for additional categories and
thus increase your chances of winning, we invite you to
re-submit your project and email us the tracking number
so we'll make sure that your new submission will be
considered for this month's session.
► <https://filmfreeway.com/CannesWorldFilmFestival>

**If interested, please submit within 2 days from the
date you received this message.**



Ministerul Educației
ROMÂNIA

UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ARTE

Vizibilitatea cercetării și creației artistice ale cadrelor didactice din FA-UHB este reprezentată în anul universitar 2024-2025 pe plan național prin cărți, articole publicate în reviste acreditate CNCȘ, prin apartenența la organizații de profil artistic de prestigiu (precum UARF, UCIN, Muzeul Literaturii și UNITER), iar pe plan internațional prin numeroasele materiale publicate în reviste incluse în baze de date internaționale de prestigiu, prin participarea la conferințe științifice internaționale cu publicarea ulterioară a comunicărilor, prin participarea interpretativă și creatoare la înregistrări și la festivaluri naționale și internaționale de profil.

Decan,
Prof.univ.dr. habil. Ioan CRISTESCU